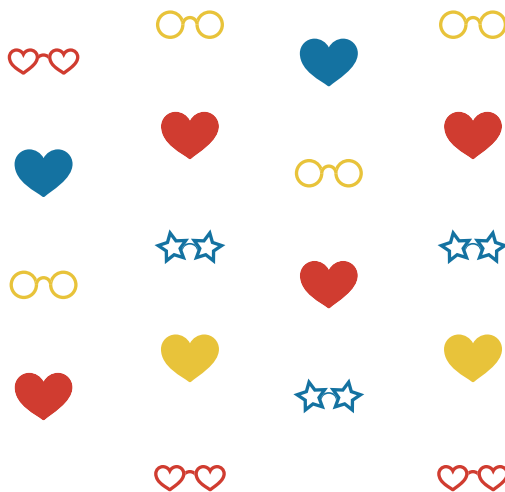




Catálogo
**Plan
Lector**

LeAMOs







¡Bienvenidos al Plan Lector LeAMOs!

¿Qué es

LeAMOs?

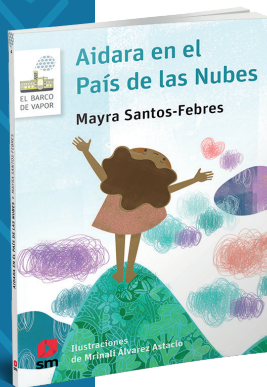
Una carta de amor a nuestros niños y jóvenes puertorriqueños: una cuidadosa selección de obras de kínder a duodécimo grado que busca activar la pasión por la literatura y fortalecer el vínculo entre aprendizaje y diversión.

Pero **LeAMOs** no solo incita a la lectura en el salón de clases, ¡sino también en el hogar y en las bibliotecas! Los acompañamos con cada paso de desarrollo del plan lector con nuestro *Manual para el docente*. Además, hay nuevas fichas de actividades, y varios mundos por recorrer...

**¡Gracias por ser parte de
esta nueva aventura literaria!**

Con cariño,
SM Puerto Rico





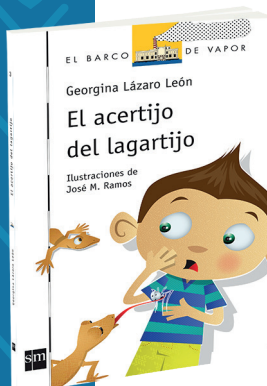
Aidara en el País de las Nubes

Mayra Santos Febres
Mrinali Álvarez Astacio

48 páginas | ISBN: 978-193-907-566-6

En el País de las Nubes, cuando una niña nube cumple cierta edad, la encierran en la torre de un castillo. Ahí tiene que esperar por que la rescate un príncipe... Hasta que un día Aidara, una niña terrestre, subió hasta el cielo para ayudarlas a salir de ese aburrimiento.

¿De qué trata? Amistad, fantasía, familia, inclusión. La independencia, la valentía, una vuelca de tuerca de las historias de hadas. Cada niña puede salvarse a sí misma.



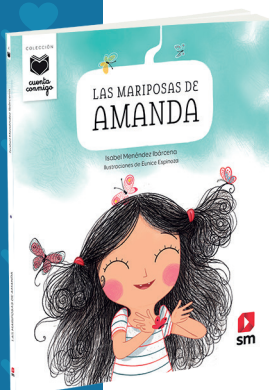
El acertijo del lagartijo

Georgina Lázaro León
José M. Ramos

48 páginas | ISBN: 978-193-653-402-9

En la casa de este cuento, hay muchos lagartijos. O por lo menos, uno que se te aparece por todas partes. También hay un niño que los detesta. Es la casa de su abuela, que los trata como a sus mascotas. Imagínate, que les pone nombres (¡y apodos!): está Paco en la bañera; Pito, en la habitación; Pedro, entre las macetas; Simplicio, en el comedor; y otro montón de lagartijos. ¿O será uno? ¿O serán dos?...Y otro montón de lagartijos. ¿O será uno? ¿O serán dos?...

¿De qué trata? Naturaleza / mundo natural, aceptación, rima y juego, puertorriqueñidad.



Las mariposas de Amanda

Isabel Menéndez Ibárcena
Eunice Espinoza

42 páginas | 978-612-316-697-7

Amanda tiene mariposas, ¡mariposas de muchos colores que brotan de sus labios! Ella va por diferentes lugares regando su alegría y dejando coloridas mariposas a su paso. ¿Qué lugares visitará? ¿Has visto sus mariposas?

¿De qué trata? Mariposas, imaginación, colores, metáfora, las emociones, familia, amistad, escuela.





Solo Andrés

Neryvete Reyes
Nívea Ortiz Montañez

24 páginas | ISBN: 978-194-034-324-2

Andrés estaba contento con su noción de hijo único y de su consciencia de ser persona hasta que nació su hermanita y comenzó a sentir que no recibía atenciones (que antes no deseaba). Ante esta situación, Andrés decidió lo más extraño: ¡vender a su hermanita! Al poco tiempo cambió de parecer al descubrir las maravillas que acompañaban la llegada de su nueva hermana.

¿De qué trata? Llegada de un hermanito(a), amistad, paciencia, compartir, humor, celos, hermandad.



Los tímidos

Simona Ciralo

32 páginas | ISBN: 978-841-318-928-4

Al pulpo Mauricio no le gusta nada llamar la atención: es muy tímido. Pero el día en que su madre le obliga a ir a una fiesta, Mauricio hace un descubrimiento sorprendente.

¿De qué trata? Aceptación, autoestima, amistad, primer día en la escuela / chico nuevo en la escuela. Un libro breve pero potente y universal.



El niño terrícola / The Earthling Child

Esteban Cabezas
Frannerd

40 páginas | ISBN: 978-956-349-878-3

El universo, en toda su infinitud, reúne diversos lugares y habitantes. Eso bien lo sabe Simón, quien para hacer nuevos amigos conocerá la importancia de dejarse llevar y ser él mismo.

¿De qué trata? Chico / chica nueva de la clase, tolerancia, aceptación, amistad, humor, mudarse a una nueva escuela, integración.

Trilogía CORAZÓN

¿De qué trata? Las emociones, inteligencia emocional, trabajo con las emociones, trabajo con expresiones faciales (ilustraciones), comunicación verbal y no verbal, rima, colores. ¡Incluyen preguntas sobre cómo sientes ciertas emociones en el cuerpo!

Corazón de melón: ¿qué sientes cuando sientes?

Joyce Courbis
Carles Ballesteró

40 páginas | ISBN: 978-607-244-983-1

Sin duda una de las mayores riquezas que tenemos son nuestras emociones. Esta es una invitación a detenernos en ellas y generar espacios para que nuestros hijos e hijas puedan navegar en este mágico mundo de sentir....



Corazón de sandía

Joyce Courbis
Carles Ballesteró

40 páginas | ISBN: 978-956-403-227-6



Una de las mayores riquezas que tenemos son nuestras emociones. Esta es una invitación a detenernos en ellas y generar espacios para que nuestros hijos e hijas puedan navegar en el mundo del sentir. En esta segunda parte de la trilogía que comenzó con *Corazón de melón*, los mismos autores – Joyce Courbis y Carles Ballesteros – presentan otras once emociones para seguir navegando en el mágico mundo del sentir...



Corazón de escarcha

Joyce Courbis
Carles Ballesteró

40 páginas | ISBN: 978-956-403-248-1



Este libro muestra cómo, ante las mismas situaciones, cada niño y niña siente de una manera única y particular. Es importante aceptar y abrazar la fragilidad como un espacio enriquecedor de nuestras vidas. Una obra para quienes están empezando a leer y a reflexionar sobre sus sentimientos y los de los demás.



Valentina ya no dice solo mu

Ángeles Molina Iturrondo

Enrique Martínez

56 páginas | ISBN: 978-194-034-309-9

Valentina es una vaca, de modo que come hierba y da leche. Últimamente algo le pasa. ¿Se habrá vuelto loca esa vaca?, se preguntaban las otras cuando la ven lee que te lee. ¿Qué hace leyendo una vaca, quieren saber en la granja? Es hora de rebuscar esos libros, empezando por este, no vaya a ser que lo de Valentina sea contagioso.

¿De qué trata? Amor por la lectura, individualidad, *bullying*, aceptación, integración.



Esto era una vez... en el fin del mundo

Ángeles Molina Iturrondo

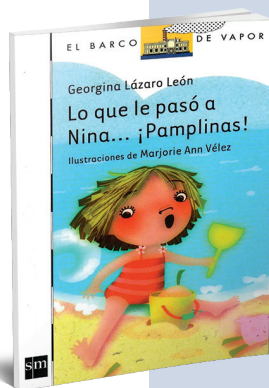
Nívea Ortiz Montañez

48 páginas | ISBN: 978-193-480-132-1

Un misterioso viajero exhibe, por todo un reino de súbditos muy trabajadores y alrededor del palacio, los más primorosos objetos. Tienen el aspecto de las cosas cotidianas —más hermosas, eso sí—, pero carecen de utilidad aparente, curioso, ilusionados y alegres. Los niños del reino descubrirán por sí mismos para qué sirven... ¡Y será grandioso el descubrimiento!

¿De qué trata? Fantasía, imaginación, viajes, curiosidad, aceptación, comunidad.





Lo que le pasó a Nina... ¡Pamplinas!

Georgina Lázarón León

Marjorie Ann Vélez

40 páginas | ISBN: 978-193-327-993-0

Nina es la Chiquita querendona de sus cuatros primos y sus abuelos. Ninguno dirá lo que le pasa a Nina. Es un pacto secreto, es un pacto de amor. A ti y a mí nos toca averiguarlo.

¿De qué trata? Secretos, familia, aceptación, manejo de emociones.

Aunque viva en el agua

Antonio Mignucci

Walter Torres

32 páginas | ISBN: 978-193-555-624-4

Cuando —como cada verano— Marina se dispone a salir de pesca con su abuelo, divisa un rótulo desde el muelle. El letrero advierte tener cuidado y muestra el contorno de un animal con aspecto de enorme pez. Marina, intimidada por la criatura que se le figura una bestia de mar, se niega a subir a la lancha. Enterado el abuelo del temor infundado de su nieta, se esmera en describir la índole del animal marino en cuestión. Se trata de un manatí, un mamífero que, como las ballenas y los delfines, vive en el mar. No es fiero, y en efecto su mansedumbre lo hace vulnerable. Informada de la realidad del manatí, sus características biológicas, las amenazas a su sobrevivencia producto de la actividad humana y las medidas de rescate y prevención en campaña, Marina no solo deja de temer, sino que muestra su compromiso con la causa de evitar la extinción del manatí.

¿De qué trata? Amor por el medio ambiente, familia, amistad, las emociones.

Ernesto, el Domador de Sueños

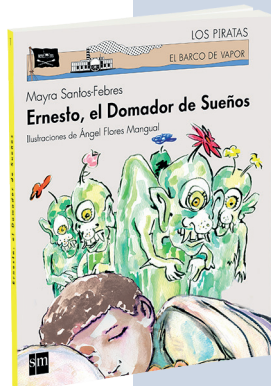
Mayra Santos-Febres

Ángel Flores Mangual

36 páginas | ISBN: 978-164-486-517-0

«Jey, párate ahí», le ordena Ernesto a un monstruoso lobo que lo quiere devorar. Y el lobo obedece —mansito— porque quien lo dice es Ernesto, el domador de Sueños.

¿De qué trata? La valentía, la independencia, enfrentar miedos, inteligencia emocional.



Osita Coco está triste

Paloma Sánchez Ibarzábal
mEy! (Mayra Lorena Clerici)

56 páginas | ISBN: 978-846-757-919-2



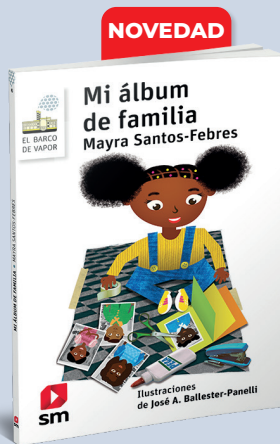
Comienzan las vacaciones y Osita Coco está muy contenta. ¡Tiene tantos planes divertidos que hacer con su amigo Lobito Simón! Pero cuando va a su casa a buscarlo, ¡Lobito Simón se ha ido! ¿Y ahora qué va a hacer? Un libro tierno y sencillo que nos enseña a aceptar nuestras emociones, sean las que sean.

¿De qué trata? Familia, manejo de emociones; enfrentar el miedo, amor, amistad.

Mi álbum de familia

Mayra Santos-Febres
José Arturo Ballester-Panelli

40 páginas | ISBN: 978-844-414-543-3



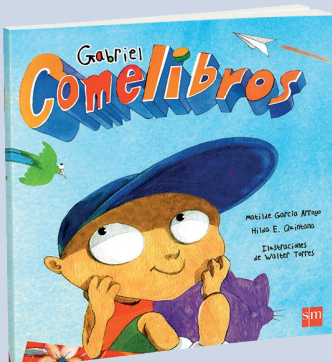
“¡Hola! Soy Nubia Makeda Landrau y este es mi álbum de familia. A veces, cuando a gente nos ve juntos, nos pregunta si somos familia. «¡Pues claro que sí!», contestamos. «Somos de muchos colores, venimos de muchos países y somos familia». ¿Y la tuya, cómo es? ¡Cuéntame!”

¿De qué trata? Familia, realismo, inclusión, amor. Diferentes configuraciones de la familia puertorriqueña, diferentes colores de piel, aceptación, celebración de lo afropuertorriqueño.

Gabriel Comelibros

Matilde García Arroyo, Hilda G. Quintana
Walter Torres

42 páginas | ISBN: 978-164-486-519-4



Cuentan que con cuentos Gabriel se reía... tarareaba, se ensoñaba. Y aun con más cuentos viajaba y viajaba.

¿De qué trata? Imaginación, humor, amor por la literatura, amor por los libros, creatividad.





El oso que leía niños

Gonzalo Moure
Xavier Mula

72 páginas | ISBN: 978-843-487-343-8

Ñum-Ñum vivía en el bosque hasta que un día se lo llevaron. Entonces descubrió que no era un oseño normal, sino un osito de cuento, capaz de leer las historias de los niños que lo leían. Por eso, cuando leas este libro, Ñum-Ñum también podrá leerte a ti. Una novela conmovedora que hace reflexionar sobre la acción del ser humano en la naturaleza.

¿De qué trata? Naturaleza, amistad, fantasía, el poder de la literatura, el medio ambiente, la imaginación, ambientalismo.



La gran travesura de mi perro dominguero

Georgina Lázar León
Mrinali Álvarez Astacio

48 páginas | ISBN: 978-194-034-331-0

José Fausto era un perro pequeño, flaco y sin aliento, hasta que llegó a la casa de una familia muy alegre y particular. Ahí se puso gordo y grande. Pero a este curioso perro nada parecía hacerlo salir de su dormidera. Un ordinario domingo todo cambió. Un viaje en carro, un charco tremendo y una visita a la iglesia hicieron, de un día cualquiera, un día inolvidable.

¿De qué trata? La familia, los animales, la rima, las aventuras cotidianas.



Canito, el murciélago pescador

Zulma Ayes Santiago

48 páginas | ISBN: 978-194-034-343-3

Esta especie de murciélago, animal de por sí singular —mamífero volador nocturno—, sorprende con su capacidad de pescar a ras del agua. En esta historia, lo acompañaremos a deshoras —lo mismo al alba, en el crepúsculo, en la noche— a lo largo de un recorrido desde su hogar, en los manglares rojos aledaños a una laguna, hasta un bosque tierra adentro. Allí llega con su madre para refugiarse, luego que su hábitat en el estuario queda arrasado por maquinaria de obras de construcción. ¿Será definitiva esta destrucción?

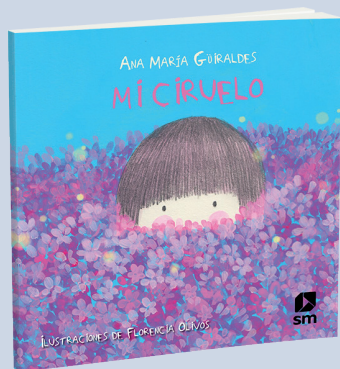
¿De qué trata? El medioambiente, la familia, la naturaleza, los derechos de los animales, ecología.

Mi ciruelo

Ana María Güiraldes

Florencia Olivos

40 páginas | ISBN: 978-956-363-219-4



Una niña trepa todos los días a su árbol preferido para esconderse a leer y vivir experiencias maravillosas. Este no es un simple árbol, es un ciruelo que le da poderes mágicos y, con el paso del tiempo, la ayudará a desarrollar su imaginación.

¿De qué trata? La imaginación, las emociones, la rima, la poesía; manejo de emociones.

El dragón color frambuesa

Georg Bydlinski

Leire Martín

64 páginas | ISBN: 978-846-759-159-0



Al pequeño dragón le gustaba tanto comer frambuesas que tenía la piel completamente salpicada de lunares rojos. Todos los demás dragones se burlaban de él porque no era verde. ¿Habría algún sitio donde ser diferente no sea algo de lo que avergonzarse? Un estupendo cuento que muestra la fuerza de la amistad y la superación personal.

¿De qué trata? La aceptación, el *bullying*, la inclusión, la amistad, la autosuperación.

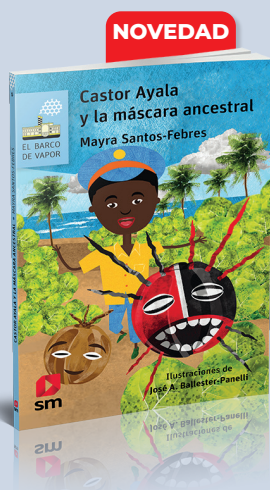


Castor Ayala y la máscara ancestral

Mayra Santos-Febres

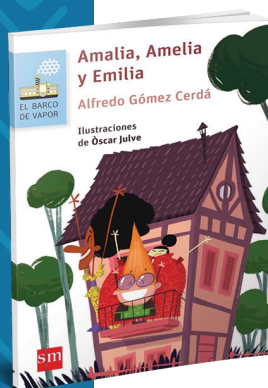
José Arturo Ballester-Panelli

48 páginas | ISBN: 978-164-486-654-2



¡Todos andaban felices a la espera de la Noche de San Juan! Castorcito vive apacible en su barrio junto a su mamá y su papá. Un buen día, se le aparece un Coco Mensajero. Con su comunidad, aprende que las manos hablan, que las tradiciones importan y que en Loíza renace el arte y la belleza. ¡Una historia inspirada en la vida del gran artesano puertorriqueño Castor Ayala!

¿De qué trata? Familia, naturaleza, inclusión, fantasía. El reciclaje, el medioambiente, la intuición, las tradiciones boricuas/afrocaribeñas, el arte, la autoestima, los vejigantes, la bomba, Castor Ayala.



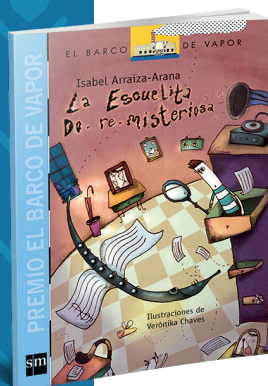
Amalia, Amelia y Emilia

Alfredo Gómez Cerdá
Óscar Julve

112 páginas | ISBN: 978-846-758-611-4

Amalia, Amelia y Emilia son tres brujas que viven en Urbecualquiera y adoran el bosque de Cantamilanos; este corre peligro de ser destruido por los planes urbanísticos del Ayuntamiento y ellas quieren evitarlo. ¿Hasta qué punto es ética la intervención del ser humano en la naturaleza? Hermosa historia que pone de manifiesto el respeto al medioambiente y la cohesión grupal.

¿De qué trata? El medioambiente, la amistad, la unión ante la adversidad, educación ambiental, naturaleza, cuidados del bosque.



La escuelita Do-re-misteriosa

Isabel Arraiza-Araña
Verónica Chaves

120 páginas | ISBN: 978-193-555-629-9

Desde que se instala en Monte Verde la escuelita Do-re-mi, pasan cosas requetemisteriosas. con el último huracán, el Monte quedó en silencio, como muerto. Una cómica mujer “espantapájaros” le confía a Neco una misión. Le da solo una pista: el Monte se reanimará con música.

¿De qué trata? La música, los instrumentos, la aventura, la amistad, misterio/magia, huracán, recuperación poshuracán, el medioambiente, la autosperación, las adivinanzas, la magia de los libros/amor por los libros.



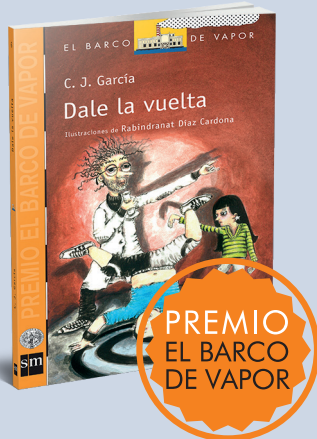
El amigo duende

Flavia Lugo de Marichal
Nivea Ortiz Montañez

112 páginas | ISBN: 978-163-014-547-7

Es difícil creerlo: Remolino es un duende. O eso dice Marisa. Hay quien opina que ella lo ha inventado, que es producto de su imaginación. El caso es que cuando aparece, llegan, con el, la alegría, la música, los juegos, las historias. Entonces, Marisa es feliz. Pero qué hacer llegado el día de decirle adiós a su revoltoso amigo...

¿De qué trata? Teatro, familia, fantasía, amistad. La imaginación, la rima, las canciones de cuna (puertorriqueña), el misterio, los juguetes, historia del teatro puertorriqueña/montaje en escena.



Dale la vuelta

C.J. García

Rabindranat Díaz Cardona

96 páginas | ISBN: 978-193-653-423-4

Alba y Osiris, también conocido como Osi, visitan el laboratorio del excéntrico profesor Garabito, a instancias de su maestra de Historia, y se embarcan en una aventura fantástica. Ambos chicos se topan con el insólito invento de una máquina del tiempo cuya manera de operar es aún más extraña. El aparato permite ver el pasado e incluso transformarlo con el cedazo de la propia imaginación y los referentes de cada cual. Entre disparates y aciertos, hechos históricos cuestionables y cuestionados, se va revelando que muchas de nuestras certezas responden a mitos e invenciones, y que el camino al conocimiento requiere más pasión, criterio propio y juego que pasividad y asentimiento.

¿De qué trata? La escuela, el misterio, ciencia ficción, humor, música/rap/reggeatón, la amistad, spanglish, la inclusión, el aprendizaje, la importancia de la curiosidad y la apertura. La creatividad, la historia.



Mi nombre es Skywalker

Agustín Fernández Paz

Puño

96 páginas | ISBN: 978-841-318-127-1

A veces la realidad es mucho más increíble que la historia más fantástica. Enfrente de la casa de Raquel han inaugurado un enorme supermercado. Aunque una marea de personas entra y sale de él constantemente, nadie se fija en el hombre que pide en la puerta, como si fuera invisible. Pero Raquel descubre su secreto: su nombre es Skywalker, y viene de otro planeta. ..

¿De qué trata? Inclusión, amistad, diferencias sociales/diferentes clases socioeconómicas, vagabundos, realismo, vida familiar, cómo manejar y hablar de la marginación social, toques de humor.



La tormenta

Beatriz Osés García

Adolfo Serra

80 páginas | ISBN: 978-841-392-381-9

Ya sopla el viento sobre la veleta. Izquierda, izquierda. Se marea el gallo, baila su cabeza. Derecha, derecha. Gira que te gira. Vuelta que te vuelta. Izquierda, derecha. Al final vomita tus amaneceres sobre la tormenta. Un poemario que puedes leer en orden cronológico o dando saltos, ¡como la rana bajo la tormenta!

¿De qué trata? La naturaleza, tiempo atmosférico, poesía, los animales.



Una bolsa de patatas fritas en la Polinesia

Jordi Sierra i Fabra
Óscar Julve Gil

112 páginas | ISBN: 978-849-107-325-3

Shiya vive tranquilamente en Takuu, una pequeña isla de la Polinesia, hasta que la subida de las aguas a causa del cambio climático amenaza con hacer desaparecer la isla. Shiya encuentra en el agua una bolsa de patatas fritas que viene de muy lejos. Junto con su amigo el gran pájaro de alas rojas viajará hasta la fábrica de patatas tratando de descubrir el origen de la bolsa... Una historia sobre las consecuencias que tienen nuestros actos, por insignificantes que puedan parecer en un principio.

¿De qué trata? El medioambiente, la aventura, la amistad, la contaminación, imaginación, protección de la naturaleza.



Dos árboles

Victoria Pérez Escrivá
Mónica Calvo

48 páginas | ISBN: 978-841-392-375-8

En el jardín de casa había dos árboles: un cerezo y un manzano. Uno lo plantó mi madre. El otro, mi padre. Los árboles crecían separados, pero con el tiempo quisieron acercarse el uno al otro. A veces, se inclinaban tanto que las ramas se alargaban y se cruzaban unas con otras. Las hojas se acariciaban entre sí..."Dos árboles" es una bella metáfora de cómo surge el amor y cómo puede convertirse en algo distinto, pero igual de valioso.

¿De qué trata? El amor, el divorcio, el manejo de emociones, relaciones entre padres, metáfora, poesía.



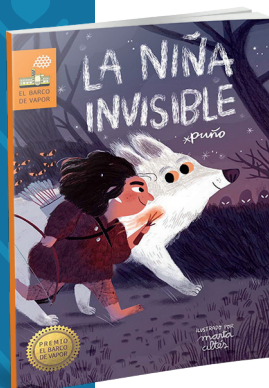
No a los unicornios

C.J. García
Damián Zola

92 páginas | ISBN: 978-193-907-565-9

«No vayan a pensar que no quiero a mi hermana. La quiero con todo mi corazón. Sin, embargo, a veces me gustaría darle delete. Lo que más me molesta de mi hermana no es que sea inteligente ni flaca ni que, de tan madura, vaya a podrirse rápido. ¡Yo lo que no soporto es su fiebre de unicornios! ¿Qué genio los inventó? ¡Caballos cabeza de corneta!»

¿De qué trata? Escuela, salón de clases, hermanos, la historia, los unicornios, la tolerancia, aceptación, humor, amistad, el arte.



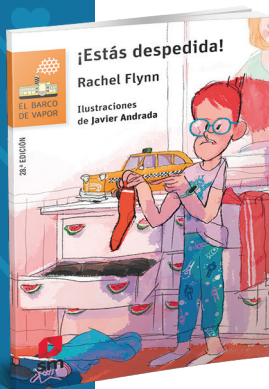
La niña invisible

Puño
Marta Altés

112 páginas | ISBN: 978-849-107-684-1

En tiempos de los abuelos de los abuelos de tus abuelos, cuando aún no se habían inventado los «buenos días», Trog quiso hacer el Viaje. Pero, en la tribu de los Invisibles, el Viaje solo lo hacían los niños. Y Trog era una niña. Así que Trog decidió hacer lo que hacían los niños: salió en la noche, cruzó el páramo y buscó una presa.

¿De qué trata? Inclusión, aventura, arte, amistad, medio ambiente, prehistoria, independencia, animales.



¡Estás despedida!

Rachel Flynn
Javier Andrada

112 páginas | ISBN: 978-849-182-55-2

Edward se siente un poco fastidiado. Los calcetines no están en el cajón acostumbrado, nadie le ha calentado la leche del desayuno... Su madre no está haciendo las cosas como debe. ¡Qué desastre! No le queda más remedio que despedirla. ¿Podrá ahora seguir con su buena vida? ¿O habrá cometido un gran error?

¿De qué trata? Humor, la escuela, la familia, la amistad, la inclusión, cómo resolver conflictos familiares, igualdad, manejo de emociones y comunicación.



Aurelio tiene un problema gordísimo

Fernando Lalana
José María Almárcegui

160 páginas | ISBN: 978-846-755-149-5

¿Qué pasaría si te despertaras una mañana y midieras 34 centímetros más que ayer? Pues eso es justo lo que pasa a Aurelio Mantecón. A partir de ahora, tendrá que adaptarse a su entorno, a sus padres y, sobre todo, a él mismo. Pero ¿llegará a adaptarse a su nuevo cuerpo? ¿Y a los quebraderos de cabeza que este le causa en casa y en el colegio? Una estupenda novela sobre el valor del esfuerzo y la autoestima, que narra en clave de humor los problemas de discriminación en la escuela.

¿De qué trata? La escuela, la autoestima, el crecimiento, el bullying, la autosuperación, humor.



Buen viaje, Kekái

C.J. García
Ricardo Rossi

148 páginas | ISBN: 978-163-014-578-1

Kekái nació en una isla del océano Pacífico. Ahí detestan su canto. A muerte. Acaba de enterarse de que, en realidad, él procede de otras tierras, de un archipiélago en el Caribe. En ese país, los habitantes veneran su canto. Tiene que llegar hasta allá, tiene que partir ahora mismo. ¡No puede adivinar la gran aventura que le espera! ¿Te imaginas?

¿De qué trata? Amistad, naturaleza, aventura, historia, el coquí, protección del medio ambiente, Caribe, viaje, migración.



Siete reporteros y un periódico

Pilar Lozano Carbayo

128 páginas | ISBN: 978-846-759-589-5

Alejandro, un chico de once años, quiere dirigir un periódico en su escuela. El problema radica en que no tiene reporteros ni dinero para ponerlo en marcha... ni siquiera sabe cuáles son las funciones de un director. ¿Conseguirá su propósito? Una historia sobre la fuerza de voluntad y la superación de dificultades.

¿De qué trata? Escuela, amistad, periodismo, información, aprendizaje.



Verano, Escarabajo y yo

Fran Pintadera

Anna Baquero

80 páginas | ISBN: 978-841-392-278-2

El verano es la mejor época del año: los días largos, la piscina, los juegos, el mar, las películas al aire libre... Pero todo es mucho mejor si lo compartes con un amigo. Escarabajo y Sebas son los mejores amigos del mundo.

¿De qué trata? Verano, vacaciones, amistad, humor, aventura, insectos, conservación de medioambiente, naturaleza.



El futuro es una estrella

Mayra Santos-Febres

Wilma Miranda Maldonado

48 páginas | ISBN: 978-164-486-546-0

Alondra Llanos Orta quiere ser una pintora famosa, ¡y los «peros» de todos no tardan en llegar! Además de lidiar con la desazón de su familia, busca la manera de liberarse y encontrar su camino. Un día, se encuentra con la pintora Cecilia Orta, quien cambiará su vida para siempre. Poco a poco, el futuro de Alondra se ilumina como la Estrella del Norte.

¿De qué trata? Familia, inclusión, naturaleza, escuela, pintura, empoderamiento femenino, afropuertorriqueñidad, historia, Cecilia Orta.



El visitante de las estrellas

Pabsi Livmar

Rabindranat Díaz Cardona

88 páginas | ISBN: 978-163-014-402-9

Soy el infano 7241, pero mi padre me llama Sep. Parece que los de mi edad tenemos la habilidad innata de hacernos amigos a poco de encontrarnos. ¿Sería eso lo que me pasó con el visitante de las estrellas? Llegó con los timlij, que estaban de vuelta, y no ya por las buenas. Algo me dice que este timli es distinto, muy distinto, de lo que de ellos siempre me han contado.

¿De qué trata? Ciencia ficción, distopía, familia, extraterrestres, manejo de emociones, crecimiento, identidad.



Corazón de metal

Rosa Huertas Gómez

Daniel Montero Galán

144 páginas | ISBN: 978-846-757-920-8

Bravo es un androide niño de compañía que ha sido creado para cuidar de Isaac. Pero no es un androide normal: a veces tiene sentimientos y además le gusta jugar, y eso para la sociedad futurista en la que viven es una amenaza. Así que tienen que esconder a Bravo para que no les destruyan. Pero... ¿quién puede impedir que un niño juegue? La historia de ciencia ficción sobre un robot que quiere jugar en un mundo futurista donde hasta eso está prohibido.

¿De qué trata? Ciencia ficción, amistad, paz, familia, imaginación, cuidados, manejo de emociones, autoimagen, justicia.



Indóviles

Arlene Carballo

Walter Torres

64 páginas | ISBN: 978-163-014-549-1

A estos pelícanos, volar sobre el mar y zambullirse a pescar les ofrecía una vida trabajosa pero plena. Últimamente les dan pescado a cambio de morisquetas. ¿Una carnada inofensiva o letal? Esa es la pregunta.

¿De qué trata? Naturaleza, migración, amistad, inclusión, animales, justicia, liberación, recursos naturales, derechos de los animales, zoológico, solidaridad.

Serie Pepe Gorras



Pepe Gorras o la extraña historia de un perro sin cabeza

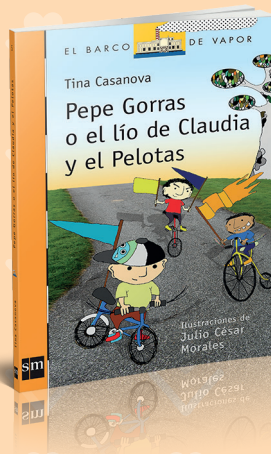
Tina Casanova

Julio César Morales

110 páginas | ISBN: 978-193-480-128-4

¿Por qué será que los maestros y los papás se parecen tanto? Claro, en eso de echarle a perder la alegría a uno', se pregunta, ¿con razón? pepe Gorras, el astuto vigilante de una cabeza sin perro.

¿De qué trata? La escuela, la amistad, aceptación, inclusión, *bullying*, primer amor, superación, humor, familia.



Pepe Gorras o el lío de Claudia y el Pelotas

Tina Casanova

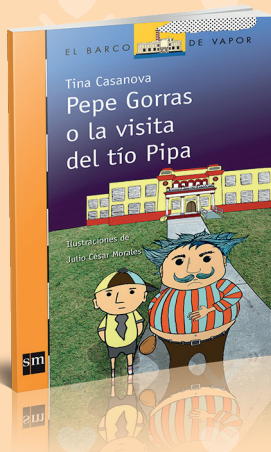
Julio César Morales

202 páginas | ISBN: 978-193-555-658-9

Algunas cosas parecen no cambiar en la vida de Pepe. Se mete en problemas por llevar un animal a casa; Claudia lo sigue trayendo de cabeza; y no se libra del último bravucón del barrio. Algo, sin embargo está cambiando. Entre batallas imaginarias, peleas de verdad con armas de mentira, carcajadas y dentaduras fuera de lugar, ventas de toda clase de trampas únicas, se ve que Pepe va madurando.

¿De qué trata? La escuela, la amistad, aceptación, inclusión, *bullying*, primer amor, superación, humor, familia, manejo de emociones, manejo de conflictos.





Pepe Gorras o la visita del Tío Pipa

Tina Casanova

Julio César Morales

148 páginas | ISBN: 978-193-907-503-1

Aunque la visita del Tío Pipa ocasiona un verdadero caos en la cocina de la casa de Pepe, para la familia y el resto del vecindario es fuente de inagotable alegría. Una amenaza ronda la Escuela de Parcelas Nuevas y el tío Pipa propone un plan que no resultará sin la ayuda de Pepe, los Plastas y el vecindario entero. Pepe tendrá la oportunidad de besar a Claudia pero se le olvida y luego no se atreve. Habrá que darle un empujón...

¿De qué trata? La familia, la diáspora/migración, la comunidad, el humor, la amistad, la superación.



Pepe Gorras o un verano terrorífico

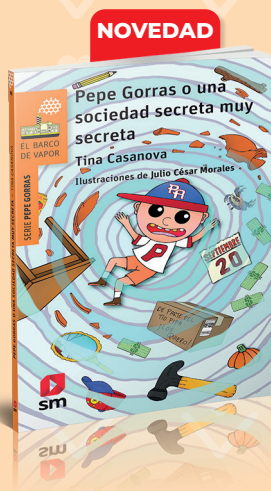
Tina Casanova

Julio César Morales

168 páginas | ISBN: 978-163-014-362-6

Pepe piensa que quedarse con abuela Espe le arruinará las vacaciones de verano. No se puede imaginar lo que le espera en el campo: chorreras por las que chapotear y deslizarse, carritos locos, una casa de terror y una pecosa, pesada y encantadora nueva amiga.

¿De qué trata? Naturaleza, misterio, verano, vacaciones, amistad, inclusión, primer amor, aventura, casa embrujada, humor.



Pepe Gorras o una sociedad secreta muy secreta

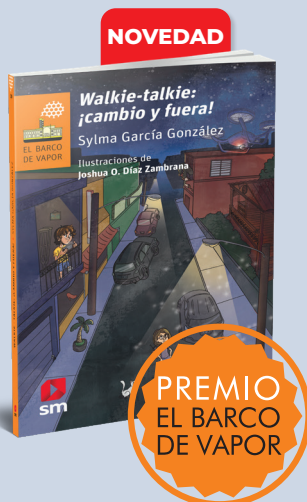
Tina Casanova

Julio César Morales

176 páginas | ISBN: 978-164-486-547-7

En esta quinta entrega, Pepe y los Plastas se hallan ante su reto más grande hasta el momento: ¡la llegada del huracán María! ¿Podrá la Sociedad Secreta reparar los efectos de su secretísimo trabalenguas? ¿Se harán novios Claudia y Pepe? ¿Dejará de llorar el Llorón? Solo hay una forma de averiguarlo... ¡abriendo el libro que tienes en mano!

¿De qué trata? Amistad, realismo, humor, familia, el huracán María, comunidad, superación, primer amor, trabajo en equipo.



Walkie-talkie: ¡cambio y fuera!

Sylma García González
Joshua O. Díaz Zambrana

152 páginas | ISBN: 978-889-076-151-4

Por fin llegó el verano y, en lugar de viajar a Egipto con sus padres, ¡Nico se cae y se fractura la pierna! Debe pasarlo en Aguada, donde sus queridos abuelos Yelin y Nilsa y su gato, Botines, que nunca se queda atrás. Por suerte, a Nico le llega un súper regalo, una amiga inesperada, Maia, y un artefacto del pasado que activará la aventura más grande de sus vidas.

¿De qué trata? Aventuras, fantasía, ciencia ficción, tecnología, familia, cuidadores de familia, abuelos, amistad, Aguada, verano, humor, acción, suspenso, dron, walkie-talkies, vecinos/comunidad.



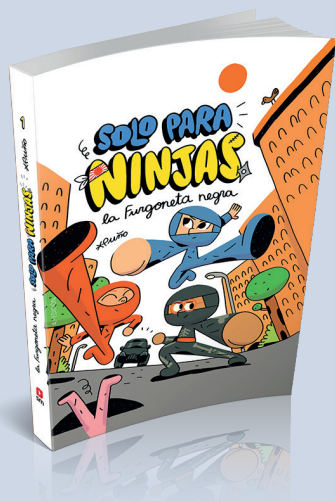
Dos detectives y un gato

Vanessa Seijo
Yamel Figueroa

186 páginas | ISBN: 979-889-076-123-1

Mónica llevaba una vida de lo más normal... ¡hasta que irrumpió un gato llamado Morro en su vida! Para colmo, un compañero de clase, el preguntón de Yadriel, se suma rápido a la ecuación. Las cosas toman un giro aún más extraño cuando, durante una excursión a un museo en el Viejo San Juan, se percatan de que ciertos individuos planifican el robo de unas obras de arte importantes. ¿Serán capaces ellos de averiguar y detenerlos?

¿De qué trata? Escuela, arte, humor, comunidad, vecinos, familia, aventura, cultura puertorriqueña, gatos/mascotas, misterio, Campeche, Viejo San Juan.



La furgoneta negra

Puño

156 páginas | ISBN: 978-841-318-954-3

Luca, Li y Martina viven un verano interminable, caluroso y aburrido, en el que para colmo los niños de su barrio han formado un club donde solo admiten niñas. En respuesta a esta injusticia, ellas montan su propio club solo para niñas. Hasta que llega Foudad, un niño al que le parece mucho más divertido inventar coreografías y pintar con purpurina que pertenecer al otro club. Lo que no sabe es que bajo esa apariencia, Luca, Li y Martina lo que en realidad están haciendo es investigar el extraño caso de la furgoneta negra que recorre el barrio y secuestra niños (y niñas). Y qué mejor forma de escabullirse que disfrazarse de ninjas para moverse entre las sombras. Al final, juntos se dan cuenta de que da igual ser niño o niña, lo importante es ser un buen amigo y saber divertirse juntos, así que deciden cambiar el nombre al club y hacerlo solo para ninjas.

¿De qué trata? Aventura, humor, amistad, familia, igualdad de oportunidades, club de ninjas/artes marciales, misterio, villanos, secuestros.



Los niños y el secreto de Napoleón Bonaparte

Samuel Silva Gotay

Luis Domínguez Pagán

112 páginas | ISBN: 979-88-9076-148-4

Es 1819 y, en el poblado conocido como las Salinas de Coamo, un grupo de niños puertorriqueños se ven envueltos de repente en un gran lío. Junto con su maestro, don Teófilo, tendrán que enfrentarse a unos soldados franceses que guardan el secreto del emperador más intrépido de la historia. ¿Lograrán ellos su cometido?

¿De qué trata? Historia, ficción histórica, amistad, Napoleón Bonaparte, Antommarchi, familia, Europa, Puerto Rico, Caribe, Haití, la educación, aventuras, la herencia, arquitectura, Coamo, Salinas, Córcega.

El dragón dormido

Mayra Montero

Roberto Silva Ortiz

102 páginas | ISBN: 978-164-486-492-0



A los once años, se hace indudable que algo pasa con Gustavo, un chico aficionado a los dinosaurios que no es capaz de experimentar miedo; análisis clínicos lo confirmarán. Parece imposible moverse sin miedo en el mundo, pero qué lo define, para qué sirve. Serán estas las reflexiones que emanen de la cotidianidad de Gustavo con sus padres, pares y aun con desconocidos. Un científico le ofrecerá esperanza, mientras que, por otro lado, una chica amiga le ideará un riesgoso plan para que tema. Será por ella que llegue a temer, aunque por motivos ajenos al plan, en un final en que cristalizan el humor casi negro, el sustrato científico y el lirismo característicos de esta historia.

¿De qué trata? Historia, aventura, manejo de emociones, conquistar el miedo, amistad.

En la cabaña del tiempo escondido

Magali García Ramis

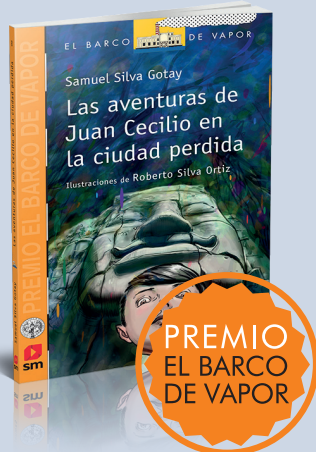
Roberto Silva Ortiz

173 páginas | ISBN: 978-193-653-405-0



Esta es la historia de Ana Natalia, una niña preadolescente que, tras la muerte de sus padres en un accidente automovilístico, se muda de la ciudad al campo. La historia plantea los pugilatos propios de la edad preadolescente, que a menudo los chicos sufren en soledad, sin que los adultos del entorno se percaten. Con su primo y un compañeroito esta niña sufre la burla y el acoso de varios chicos de la escuela, sin encontrar el valor ni el modo de enfrentarlo. A lo largo de la novela Ana Natalia descubre cómo sobreponerse a ese acoso. Además, va explorando sus talentos y disposiciones naturales, validándolos, con el apoyo de una tortuga sabia y fantástica y una maestra teatrera inspiradora, hasta concluir que la vida puede ser muy plena.

¿De qué trata? Autosuperación, autodescubrimiento, el campo, bullying, amor por la lectura.



Las aventuras de Juan Cecilio en la ciudad perdida

Samuel Silva Gotay
Roberto Silva Ortiz

152 páginas | ISBN: 978-193-653-448-7

Juan Cecilio parte a Camboya con su padre, en busca de una codiciada especie de café, para llevarla a Puerto Rico, pero se pierde en la selva. Encuentra una majestuosa ciudad secreta. Los que la habitan desconocen el mundo del que viene Juan Cecilio. Eso hará difícil el regreso. Un fósforo, un cuchillo árabe, una libreta anotada, una alfombra oriental, el collar de Dabing y toda clase de buena gente consiguen ayudar. Pero ¿basta?

¿De qué trata? Historia, aventura, viajes, misterios, selva, familia, comunidad, superación.



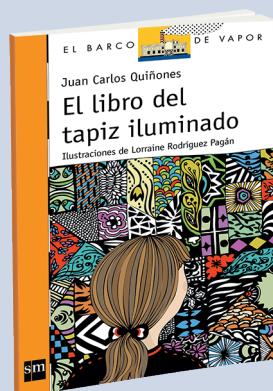
Viaje a la Isla de Mona

Mayra Montero
Walter Torres

111 páginas | ISBN: 978-193-480-164-2

Esta es la aventura de cinco muchachos que se fugan en lancha a la deshabitada isla de Mona para rescatar al hermano de uno del grupo, a quien temen dejado a su suerte por dos desalmados que lo transportaban ilegalmente. En Mona, corren todo tipo de riesgos. Si sobreviven, la experiencia habrá sido alucinante.

¿De qué trata? Aventura, migración, inclusión, rescate, amistad.



El libro del tapiz iluminado

Juan Carlos Quiñones
Lorraine Rodríguez

221 páginas | ISBN: 978-193-480-180-2

Con tan solo un clic, un cerrar de ojos o un estornudo, Ligelia, Samuel, Demetrio, Roxana y Napoleón Viajarán de su mundo al Entremundos, y de ahí, a Tenébreas, para rescatar al guardián de las diferencias, cautivo por los secuaces del Sombrío. ¿Conseguirá el Sombrío que todo sea igual y nada sea distinto?

¿De qué trata? Aventura, misterio, viaje, fantasía.



Club de CaLaMiDaDes

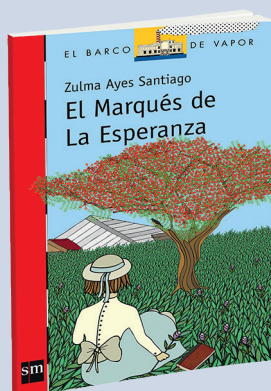
José Rabelo

Josué E. Oquendo Natal

221 páginas | ISBN: 978-194-0343-08-2

No hay quien quiera andar con estos cinco, así que se inventan su propia «guarida», escondite de lúgubros, gahnápiros, semirotes y aranes. ¡vaya refugio! van traspasando puertas buscando ponerse a salvo, solo para descubrirse en un aprieto mayor. a cada paso, una contraseña que descifrar con claves de un cuento. te lo sabes, te suena... pero ¿quién lo escribió? O cuentan todos o allí acaba el cuento.

¿De qué trata? Escuela, aventura, literatura, fantasía, imaginación, misterio, amistad, adivinanzas, amor por la literatura, monstruos/seres imaginarios, superación, humor.



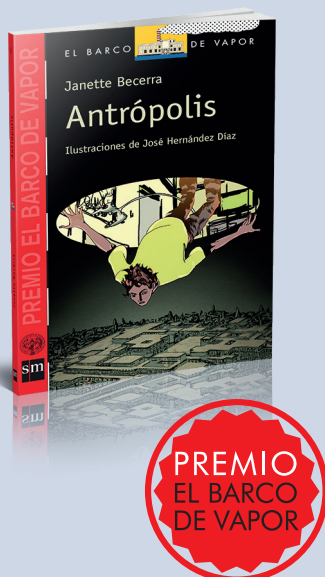
El Marqués de La Esperanza

Zulma Ayes Santiago

119 páginas | ISBN: 978-193-555-623-7

La historia del Puerto Rico del siglo XIX adquiere voz y rostro propios en Clemencia, hija de un rico hacendado y cuya odisea arma un relato tan revelador como cautivador para los lectores. Es un enfoque muy particular el que la autora centra sobre la memoria, tanto en la esfera personal como en la colectiva.

¿De qué trata? Historia de Puerto Rico, ficción histórica, emociones, familia.



Antrópolis

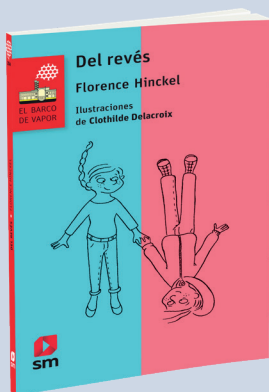
Janette Becerra

José Hernández Díaz

130 páginas | ISBN: 978-193-907-507-9

Teo es un jovencito aficionado a los juegos de video. Tan aficionado, que a menudo causa la ira de su madre, cuando esta lo llama repetidamente para que vaya a comer y él no responde. Esto va generando en ella la preocupación de que su hijo pronto empezará a embrutecer, a fuerza de no hacer otra cosa que jugar los dichosos juegos. Lo que nadie imagina es que Teo está a punto de emprender la aventura de su vida, gracias, precisamente, a un videojuego que lo transportará a una nueva realidad.

¿De qué trata? Autodescubrimiento, crecimiento, videojuegos, ciencia ficción, familia, amistad, autoestima.



Del revés

Florence Hinckel
Clothilde Delacroix

104 páginas | ISBN: 978-841-120-162-9

En el mundo de Lea y su hermano Tom, las calles y colegios llevan nombres de mujeres ilustres, y son los hombres quienes crían a sus hijos. Nunca ha habido un presidente de gobierno hombre, aunque ya va habiendo algunos ministros; no es nada raro, porque, al fin y al cabo, los hombres son quienes más se ocupan de la casa y los niños, y eso hace que les quede menos tiempo... ¿Que por qué se ocupan ellos de los niños? Pues porque es lo lógico: para criar y limpiar, tareas muy trabajosas, hace falta fuerza física. Y, además, es mejor que las mujeres dediquen su capacidad de análisis y estrategia a los asuntos verdaderamente valiosos... ¿Cómo? ¿Que no es justo? Pues lo cierto es que así ocurre desde la noche de los tiempos; es lo normal. Pero, un día, Lea se pone a pensar y escribir sobre ello. Y se da cuenta de que las cosas podrían -y deberían- ser de otro modo...

¿De qué trata? Perspectiva de género, historia, amistad, autodescubrimiento, derechos a la igualdad, familia, feminismo, análisis de la sociedad.



El monstruo de cada día

Carlos Alberty Fragoso
Daniel Montero Galán

88 páginas | ISBN: 978-163-014-551-4

Un enigmático personaje se muda al condominio y empiezan a ocurrir cosas raras. ¿Será Largo Lugones el responsable de todo ello? Gracias a la inquietud, curiosidad —y obsesión con las películas de monstruos!—, nuestro protagonista dará con algunas respuestas a estos misterios, y se encontrará ante otros aún más grandes.

¿De qué trata? Misterio, aventura, fantasía, autoescubrimiento, familia, el luto, cómo manejar el luto, monstruos clásicos, los abuelos, amor, la herencia.





Faruk y la cabra

Leidy González Amador
Luis Domínguez Pagán

104 páginas | ISBN: 978-164-486-962-8

La época del monzón en Bangladés ha pasado y Faruk debe ganarse la vida para ayudar a su familia. Su adorada cabra, Begum, y su amiga, Nasima, lo acompañan en sus peripecias. Cuando se le presenta una nueva oportunidad, Faruk emprende un viaje hacia Dubái que lo pondrá a prueba en todos los sentidos: llevará consigo sus recuerdos, sus conocimientos y la esperanza de una mejor vida.

¿De qué trata? Autosuperación, amistad, realismo, historia, Medio Oriente, Asia, migración, familia, amor a los animales, primer amor.



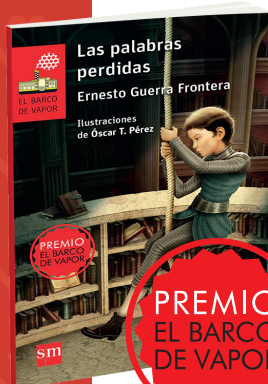
Sahara

Farah Hallal
Stephanie Cavina

144 páginas | ISBN: 978-164-486-332-9

Nadie pudo imaginar lo que supondría para Sahara y su familia que un domingo de verano visitaran la antigua casona de la centenaria tía Blanca. Desde entonces supo que, para rehacer el «árbol» familiar, unas veces haría falta navegar mares y otras, atravesar desiertos.

¿De qué trata? Historia, familia, migración, paz, ancestros/herencia, relación entre familiares, diario/escritura, cartas, afrodescendencia.



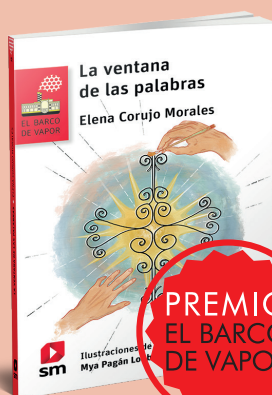
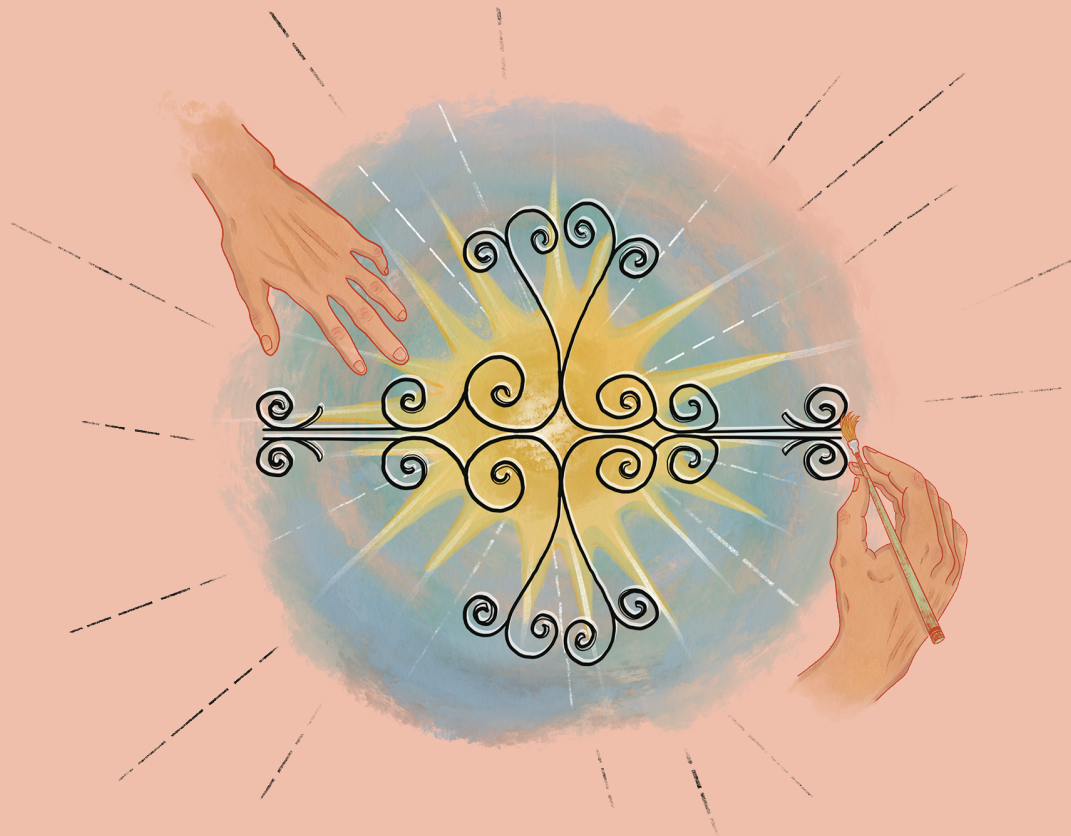
Las palabras perdidas

Ernesto Guerra
Óscar T. Pérez

128 páginas | ISBN: 978-164-486-511-8

Vermudo es un príncipe. Acaba de cumplir doce años. Su vida entera la ha pasado encerrado en la más apartada torre del castillo. Esto ha sido un mandato del rey, para salvarlo de los «trevíes», bárbaras criaturas que han invadido la comarca. Un día todo se torna gris, empiezan a desaparecer las palabras y se desmorona el mundo que él conocía.

¿De qué trata? Encierro, fantasía, superación, misterio, inclusión, paz, el poder de las palabras, libertad, autosuperación.



La ventana de las palabras

Elena Beatriz Corujo Morales

Mya Pagán Loubriel

136 páginas | ISBN: 978-164-486-576-7

Davina tiene doce años y anhela ganarse un récord Guinness, pero la vida en su pueblo en Cuba le depara otras historias, entre ellas cuidar de su padre pintor, quien padece de una condición de nombre largo, razonar con su madre, quien se aferra a sus ideas, y acompañar a su abuela, quien, a pesar de la precariedad, tiene una solución para todo. Pese a las dificultades, Davina aprenderá, de la mano de su ingenio y de su comunidad, que la vida puede dar muchos giros cuando la percibes a través de la ventana de las palabras. Solo hay que saber mirar.

¿De qué trata? Amistad, familia, esquizofrenia, arte, escuela, manejo de emociones, poesía, autosuperación, primer amor.



El baile de mi vida

Mayra Santos-Febres

118 páginas | ISBN: 978-193-653-439-5

Millie y Cassie, mejores amigas, tienen serios problemas. Millie no encuentra cómo lograr que el amor de su vida la invite al baile. Cassie enfrenta un conflicto familiar que amenaza con cambiar su vida para siempre. Ambas ansían un desenlace feliz, y para conseguirlo tendrán que atravesar el laberinto de emociones que las separa de lo que más anhelan.

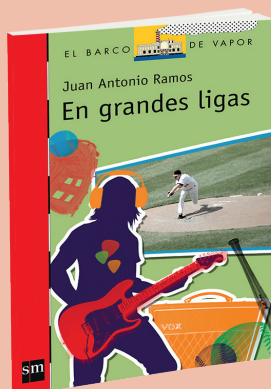
¿De qué trata? Amistad, manejo de conflictos, baile de graduación, escuela, diarios.



En grandes ligas

Juan Antonio Ramos

120 páginas | ISBN: 978-193-555-622-0



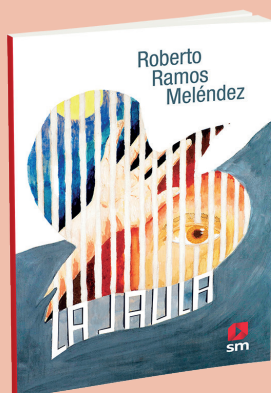
Una novela más dirigida al público adolescente, cuenta una historia muy humana y representativa de la montaña rusa emocional que constituye la entrada en la adultez. Una historia que enfoca la toma de decisiones en una etapa crucial de la vida y de cara a situaciones adversas con que los jóvenes lectores se pueden identificar.

¿De qué trata? Deporte, superación, decisiones, adolescencia, manejo de emociones, pasatiempos, familia, hermandad.

La jaula

Roberto Ramos Meléndez

160 páginas | ISBN: 978-164-486-461-6



Sergio, un niño de quinto grado, encuentra en un basurero una jaula con un pájaro disecado adentro. La idea de un pájaro encerrado en una jaula lo hace reflexionar sobre la libertad, la bondad y la condición humana. Sergio atraviesa una serie de experiencias que marcan y cambian su vida para siempre: el deterioro de la relación de sus padres, que termina en divorcio; la trágica muerte accidental de un compañero de clases; y la muerte de su abuelo, quien fue su consejero y su amigo incondicional. Sergio se siente enjaulado por todos los sentimientos de confusión, coraje y tristeza que estos sucesos desatan. Ansía la libertad.

¿De qué trata? Autodescubrimiento, animales, libertad, relación entre padres e hijos, la condición humana, la sociedad, trato hacia los demás, familia, manejo de emociones.



Bodas de sangre

Federico García Lorca

112 páginas | ISBN: 978-846-758-503-2

Una mujer entre dos hombres, un amante que no se da por vencido, un marido que no soporta la afrenta, y unas bodas manchadas de sangre. ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

¿De qué trata? Clásico de la literatura española, teatro, amor, simbolismo, clásico adaptado.



Cantar de Mio Cid

Anónimo

192 páginas | ISBN: 978-841-318-386-2

Un destierro injusto. Intensas luchas de poder. Mujeres víctimas de la sociedad. Un héroe que se hace a sí mismo. ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

¿De qué trata? Clásico de la literatura española, poema épico, milicia, medioevo, literatura medieval.



El conde Lucanor

Don Juan Manuel

128 páginas | ISBN: 978-846-759-135-4

Alguien que busca consejo. Un fiel amigo dispuesto a ayudar. Sabiduría en forma de cuentos. Ideas para el día a día. ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

¿De qué trata? Clásico de la literatura española, medieval, cuentos, moralejas, clásico adaptado,



Lazarillo de Tormes

Anónimo

112 páginas | ISBN: 978-846-759-183-5

Un chico que se busca la vida. Una sociedad que vive de apariencias. Una infidelidad en boca de todos. El ingenio como arma para sobrevivir. ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

¿De qué trata? Clásico de la literatura española, medieval, obra picaresca, aventuras e infortunios, literatura clásica, humor, clásico adaptado.



El Quijote

Miguel de Cervantes

208 páginas | ISBN: 978-846-758-599-5

Un loco bastante cuerdo. Una aventura desternillante. Un amigo con los pies casi siempre en la tierra. Cervantes escribió El Quijote en 1605... ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

¿De qué trata? Clásico de la literatura española, clásico adaptado, aventura, amistad, amor, humor, amor por la literatura.

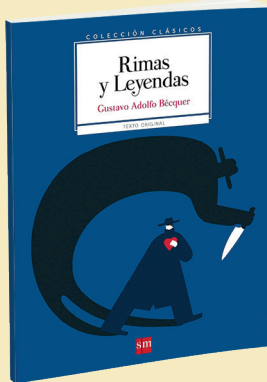




Rimas y Leyendas

Gustavo Adolfo Bécquer

232 páginas | ISBN: 978-846-758-502-5



Una sucesión de fenómenos inexplicables, una puerta al mundo del misterio, unos versos que enamoran y unos poemas que saben lo que significa estar solo. ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado? Rimas y Leyendas, del poeta sevillano Gustavo Adolfo Bécquer, representa el mejor romanticismo español. En las rimas, nos encontramos un referente poético, pues supondrá el comienzo de la lírica contemporánea española. Sus leyendas son un antecedente del modernismo que perdura en el imaginario colectivo. En este volumen, se reúnen todas las rimas de Bécquer y una selección de las leyendas más significativas. Todo ello, acompañado con una didáctica y amena introducción, notas aclaratorias a lo largo de la obra y actividades finales para afianzar conceptos.

Clásico de la literatura española, rimas, clásico adaptado, leyendas, poeta.



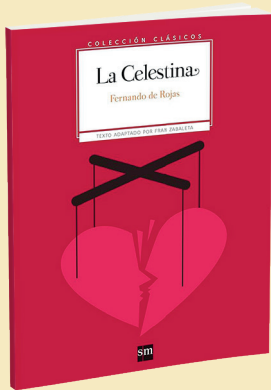
Hamlet

William Shakespeare

128 páginas | ISBN: 978-849-182-518-0

Un padre asesinado, una venganza impuesta, un joven indeciso, una locura que es y no es. ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

¿De qué trata? Clásico de la literatura inglesa, teatro, clásico adaptado, relación entre padre e hijo, venganza, la locura, asesinato, tragedia.



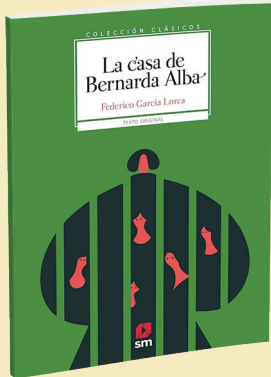
La Celestina

Fernando de Rojas

184 páginas | ISBN: 978-846-759-118-7

Dos enamorados que pierden la cabeza. Una vieja lianta que los manipula. Unos padres que no se enteran. Un trágico final. ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

¿De qué trata? Clásico de la literatura española, amor, tragedia, brujería, venganza, literatura medieval.



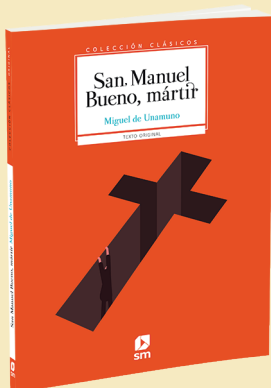
La casa de Bernarda Alba

Federico García Lorca

120 páginas | ISBN: 978-841-318-962-8

Una madre autoritaria. Cinco hermanas reprimidas. Una sociedad asfixiante. Ansias de libertad. ¿Sigues pensando que los clásicos son cosa del pasado?

¿De qué trata? Clásico de la literatura española, amor, hermanas, madre e hijas, teatro, familia.



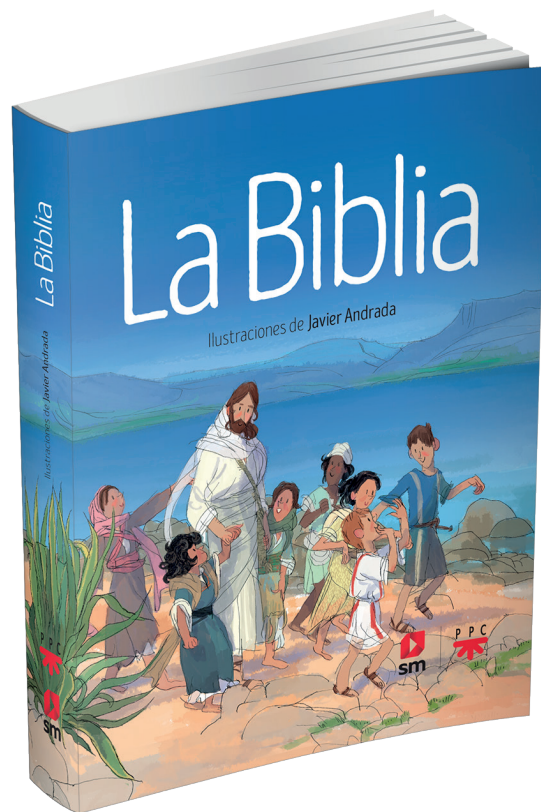
San Manuel Bueno, mártir

Miguel de Unamuno

112 páginas | ISBN: 978-841-120-260-2

Un pueblo acomodado en su fe. Una duda existencial. El miedo a la soledad. Una batalla contra el suicidio.

¿De qué trata? Clásico de la literatura española, alegorías, doctrina de la iglesia, suicidio, crisis de identidad, pueblo, creencias, amistad, crisis existencial, crítica social, ironía.



La Biblia

Hortensia Muñoz

Pedro Barrado

Javier Andrada

292 páginas | ISBN: 978-841-392-167-9

En esta Biblia hemos recogido los textos más significativos del Antiguo Testamento. En ellos te presentamos la vida y la historia de los personajes que vivieron antes de que Jesús naciera, y fueron sus antepasados. También encontrarás las narraciones que nos acercan a la vida de Jesús y a su mensaje en el Nuevo Testamento. Conocerás a las personas que estuvieron con él, a las que decidieron seguirle y llevar su mensaje por el mundo. Hemos adaptado los textos para que te resulten cercanos y atrayentes. Acompañándolos de unas bellísimas ilustraciones que recrean los paisajes, la cultura, las emociones y la sensibilidad de sus personajes. Todas estas historias tienen como protagonista a Dios, un Dios cercano que ama a las personas y el mundo que creó.





sm-pr.com
consultaspr@grupo-sm.com
787-625-9800



SM Puerto Rico

Equipo comercial

CENTRO

Mayda Ortiz: 787-224-4100
mayda.ortiz@grupo-sm.com

CENTRO ESTE

Marrelly Cáceres: 787-224-4501
marrelly.caceres@grupo-sm.com

METRO

Michael Rabell: 787-224-4503
michael.rabell@grupo-sm.com

METRO ESTE

Gisela Cardona: 787-224-4502
gisela.cardona@grupo-sm.com

METRO NORTE

María Elena Montero: 787-675-1356
maria.montero@grupo-sm.com

SUR OESTE

Wilmari González: 787-224-4197
wilmari.gonzalez@grupo-sm.com

NORTE

Irma J. Díaz: 787-239-7883
irma.diaz@grupo-sm.com